

ALGEMENE VOORWAARDEN

ARTIKEL 1. DEFINITIES

In deze algemene voorwaarden wordt verstaan onder:

1. Offerte: alle aanbiedingen van fotograaf aan (rechts)personen waarmee beoogd wordt een overeenkomst aan te gaan.
2. Overeenkomst: de overeenkomst van opdracht tussen fotograaf en opdrachtgever.
3. Opdracht: de dienst of het product dat door fotograaf geleverd zal worden.
4. Fotograaf: Aleida van der Horst van Colors & Clouds Photography, tevens gebruiker van deze algemene voorwaarden en opdrachtnemer.
5. Opdrachtgever: de (rechts)persoon of personen waarmee fotograaf de overeenkomst gesloten heeft, tevens de aanvaarder van deze algemene voorwaarden.
6. Annuleren: beëindiging of ontbinding van de overeenkomst.
7. Schriftelijk: elektronische communicatie zoals e-mail, mits de identiteit van de afzender en de authenticiteit van de communicatie voldoende vaststaat. De bewijslast betreffende ontvangst van elektronische communicatie ligt ten alle tijden bij opdrachtgever.
8. Gebruik: verveelvoudigen en/of openbaar maken in de zin van de Auteurswet 1912.
9. Aw: Auteurswet 1912.

ARTIKEL 2. TOEPASSING

1. Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle overeenkomsten tussen opdrachtgever en fotograaf. Alsmede op alle offertes, opdrachtbevestigingen, aanbiedingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

2. Bepalingen of voorwaarden gesteld door opdrachtgever die afwijken van, of niet voorkomen in, deze algemene voorwaarden zijn voor fotograaf slechts bindend indien en voor zover deze door fotograaf uitdrukkelijk schriftelijk zijn aanvaard.

ARTIKEL 3. AANBOD

1. Fotograaf doet een aanbod in de vorm van een offerte, prijslijst of samenvatting van een mondelinge bespreking, waaruit blijkt welke diensten er voor welk bedrag geleverd kunnen worden.
2. Aanvaarding van het aanbod geschiedt schriftelijk.
3. Tenzij anders overeengekomen, verliest het aanbod haar geldigheid 14 dagen na de datum van verzending door fotograaf.
4. Prijsopgaven in aanbiedingen en offertes kunnen wijzigingen ondergaan door (onvoorziene) verandering in werkzaamheden of prijsstijging van de grondstoffen, leveranciers of overheid (btw). Fotograaf zal opdrachtgever hiervan zo spoedig mogelijk op de hoogte stellen.

ARTIKEL 4. AANVAARDING VAN DE OPDRACHT

1. Opdrachtgever dient het aanbod expliciet en schriftelijk te aanvaarden. Indien opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt, of althans die indruk wekt dat fotograaf werk verricht in het kader van de overeenkomst, dan wordt het aanbod als aanvaard beschouwd.
2. Fotograaf houdt zich het recht voor een opdracht te weigeren indien na aanvaarding nieuwe informatie beschikbaar komt die uitvoering voor fotograaf onaanvaardbaar maakt.
3. Na aanvaarding kan de overeenkomst slechts met wederzijdse instemming worden gewijzigd. Fotograaf is in dat geval gerechtigd de voor de overeenkomst verschuldigde prijs aan te passen.

ARTIKEL 5. BOEKINGEN

1. Een fotoreportage boeken kan per e-mail.
2. Tenzij anders overeengekomen zijn eventuele reis- en parkeerkosten van fotograaf niet bij de prijs van een fotoreportage inbegrepen en dienen deze nog apart te worden voldaan.
3. De offerte is geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. Fotograaf heeft het recht tot 10 dagen na de ontvangst van haar aanvaarding van haar aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.
4. Het boeken van een fotoreportage is niet vrijblijvend. Zodra er een afspraak gemaakt is voor een reportage, is annuleren niet meer mogelijk. In geval van annulering van een opdracht door de opdrachtgever, om welke reden dan ook, heeft de fotograaf recht op 50% van het offerte- c.q. factuurbedrag. In **geen** geval is terugbetaling van de eerste betaling mogelijk.
5. Het weer is een instabiele factor. Bij bewolking en zonnenschijn kunnen foto's gemaakt worden. Echter bij (harde) regen niet, vanwege de apparatuur. Fotograaf beslist dan ook of een reportage al dan niet door kan gaan. Bij niet doorgaan wordt de afspraak verplaatst naar een, in overleg te bepalen, alternatieve datum.
6. Mocht tijdens het fotograferen blijken dat er door wat voor reden dan ook geen geschikte opnamen gemaakt kunnen worden, wordt de fotosessie afgelast en dient er 50% van het totaalbedrag van de offerte c.q. factuur voor de gereserveerde tijd betaald te worden. Eventuele reiskosten dienen 100% afgerekend te worden. Het niet kunnen maken van geschikte opnamen kan uitsluitend tijdens de fotosessie worden besproken en geconstateerd. Dit is niet meer mogelijk na de sessie, de selectie en/of bewerking van de beelden i.v.m. geïnvesteerde uren door fotograaf.
7. In uitzonderlijke gevallen kan ervoor gekozen worden om de fotosessie kosteloos opnieuw te doen (uitsluitend wanneer fotograaf dit aangeeft). De verantwoordelijkheid voor de keuze om voor deze herkansing te gaan ligt bij de opdrachtgever. Mocht de herhalingsfotosessie wederom, door wat voor reden, niet tot geschikte opnames leiden, dan vindt er geen restitutie meer plaats van het resterende fotosessiebedrag; dit vanwege de dubbel-gereserveerde en geïnvesteerde tijd.

8. De reportage en foto's zijn voor opdrachtgever persoonlijk gemaakt, daarom is teruggave van geld en/of tegoed in geen geval mogelijk.

ARTIKEL 6. UITVOERING VAN DE OPDRACHT

1. Fotograaf zal de opdracht naar beste inzicht en vermogen en in overeenstemming met de eisen van goed vakmanschap uitvoeren, in de stijl waarin fotograaf gebruikelijk werkt.
2. Fotograaf spant zich in en zal naar beste kunnen handelen in de gegeven en bestaande omstandigheden tijdens de fotosessie en/of vormgevingsopdracht. Opdrachtgever verplicht zich de omstandigheden voor fotograaf zo gunstig mogelijk te maken en waar nodig maatregelen te treffen, waaronder, doch niet uitsluitend, het instrueren van andere aanwezigen.
3. Fotograaf levert de beelden/documenten af in de door haar gebruikelijke gehanteerde stijl. Bij foto's wordt een globale beeldoptimalisatie toegepast op onder meer licht, kleur en contrast en waarbij nadrukkelijk geen nabewerking wordt gebruikt om bestaande elementen in de foto te verwijderen of te verminderen, tenzij uit initiatief van fotograaf. Indien vanuit fotograaf haar oogpunt noodzakelijk, vindt het wegwerken of verminderen van oneffenheden van de huid of storende elementen in de omgeving plaats.
4. Opdrachtgever is gehouden al datgene te doen en laten wat redelijkerwijs nodig en wenselijk is om een tijdige en juiste uitvoering van de opdracht mogelijk te maken.

ARTIKEL 7. LEVERING

1. Fotograaf hanteert, tenzij anders overeengekomen, slechts geschatte levertijden.
2. Fotograaf maakt vooraf melding van producten met een langere levertijd. De geschatte levertijd van deze producten worden aan opdrachtgever per e-mail gecommuniceerd.
3. De fotoselectie die fotograaf in een online gallerie zal sturen, kennen een geschatte levertijd van 2-4 weken. Hieruit kiest de opdrachtgever het afgesproken aantal foto's.

4. Een groter aantal foto's kan tegen een meerprijs worden afgenomen. Na ontvangst van betaling van deze meerprijs zullen de producten door fotograaf worden vervaardigd.
5. Opdrachtgever heeft na ontvangst van deze fotobestanden in de online gallerie, maximaal 1 week de tijd een selectie foto's aan de fotograaf door te geven. Na deze periode zal fotograaf zonder overleg een selectie maken.
6. Wanneer fotograaf de selectie van de foto's van opdrachtgever heeft ontvangen, zal fotograaf deze foto's via WeTransfer sturen in hoge resolutie bestanden.
7. Levering geschiedt niet eerder dan de betaling voor de betreffende dienst, bestanden of product is ontvangen.

ARTIKEL 8. VERGOEDING

1. Indien door partijen geen vergoeding is overeengekomen, is de door fotograaf gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.
2. Indien niet van een gebruikelijke vergoeding gesproken kan worden, rekent fotograaf een redelijke en billijke vergoeding voor het geleverde.
3. Indien aannemelijk is dat fotograaf hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, zal fotograaf dit doorberekenen aan opdrachtgever.
4. De uiteindelijke vergoeding wordt gebaseerd op basis van verrichtte werkzaamheden en gemaakte kosten op basis van nacalculatie met inachtneming van de overeengekomen uurtarief en andere gebruikelijk gehanteerde prijzen.
5. Alle door fotograaf genoemde bedragen zijn inclusief btw, tenzij anders is overeengekomen.

ARTIKEL 9. FACTUUR EN BETALING

1. Fotograaf zal voor het door opdrachtgever verschuldigde bedrag een factuur sturen per e-mail aan opdrachtgever, tenzij anders overeengekomen.
2. Tenzij anders overeengekomen, bedraagt de betalingstermijn 14 dagen na factuurdatum.

ARTIKEL 10. ANNULERING EN OPSCHORTING

1. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan kan fotograaf, nadat opdrachtgever hiervan op de hoogte is gesteld, al haar werkzaamheden ten behoeve van opdrachtgever opschorten totdat het bedrag van de factuur is voldaan.
2. Indien opdrachtgever niet tijdig de benodigde informatie voor de uitvoering van de opdracht verstrekt of verzuimt (tijdig) aanwezig te zijn, terwijl dit voor de uitvoering van de opdracht noodzakelijk is, is fotograaf gerechtigd de overeenkomst op te schorten of te ontbinden.
3. Opschorting, dan wel ontbinding van de overeenkomst, geschiedt schriftelijk.
4. Bij ontbinding van de overeenkomst door opdrachtgever tot 48 uur voorafgaand aan de reportage brengt fotograaf 50% van de overeengekomen totaalprijs in rekening. Bij annulering door opdrachtgever binnen 48 uur voorafgaand aan de reportage brengt fotograaf 75% van het totaalbedrag in rekening.
5. In geval van ernstige omstandigheden waardoor het voor fotograaf niet mogelijk is de opdracht zelf op de overeengekomen datum uit te voeren, zal fotograaf een nieuwe datum overeenkomen, of indien mogelijk een vervangende fotograaf voorstellen.
6. Indien door te rechtvaardigen omstandigheden, waaronder doch niet uitsluitend ziekte en extreme weersomstandigheden, het onmogelijk is de opdracht op de overeengekomen datum uit te voeren, zal niet vaker dan drie maal in overleg een nieuwe datum overeengekomen worden.
7. Betalingsverplichting geldt tevens indien opdrachtgever geen gebruik wenst te maken van de in het kader van de overeenkomst vervaardigde werkzaamheden of producten.

8. Indien een factuur niet binnen de betalingstermijn wordt voldaan is over het openstaande factuurbedrag de wettelijke rente verschuldigd zonder nadere ingebrekestelling door fotograaf.

ARTIKEL 11. KLACHTEN

1. Klachten over de uitvoering van de overeenkomst en/of bezwaren tegen een factuur dienen uiterlijk binnen 7 dagen na ontvangst van de fotobestanden schriftelijk te worden voorgelegd aan fotograaf.
2. Klachten na de in lid 1 genoemde termijn worden niet meer in behandeling genomen.
3. Ingediende klachten of bezwaren schorten de betalingsverplichting niet op.

ARTIKEL 12. AUTEURSRECHT

1. Auteursrechten (en andere rechten die door de Nederlandse wet aan de fotograaf toegeschreven worden) van alle reportages blijven altijd in het bezit van Colors & Clouds Photography. Op alle (geleverde) foto's rusten altijd de auteursrechten van Colors & Clouds Photography. Opdrachtgever koopt een digitale foto, niet de rechten op de foto. Indien opdrachtgever foto's wil gebruiken voor publicatie, dan dient opdrachtgever hieraan vooraf schriftelijk toestemming te vragen aan fotograaf.
2. Iedere toestemming voor publicatie is slechts rechtsgeldig via een schriftelijke overeenkomst met fotograaf (Licentie), deze moet opdrachtgever op ieder verzoek van fotograaf kunnen tonen.
3. Ieder toegewezen recht op publicatie is persoonsgebonden en niet overdraagbaar.
4. Het is niet toegestaan producten van fotograaf te vermeerderen of te publiceren zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van fotograaf. Ook digitale bestanden zijn auteursrechtelijk beschermd en dus uitsluitend voor gebruik van opdrachtgever in huiselijke kring en niet voor publicatie.

5. Fotograaf houdt zich het recht voor de producten te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden en publicaties, waaronder, doch niet uitsluitend, website en weblog, sociale media, portfolio, advertenties, tijdschriftartikelen, drukwerk, wedstrijden, beurs- en demonstratiemateriaal.
6. Indien opdrachtgever product(en) van fotograaf wil gebruiken voor publicaties van welke aard dan ook, dan neemt opdrachtgever vooraf contact op met fotograaf. Er zal een passende vergoeding worden besproken.
7. Opdrachtgever dient de persoonlijkheidsrechten van fotograaf, waaronder de verplichting tot naamsvermelding (bij plaatsing op bv sociale media), zoals vermeld in artikel 25 Aw, in acht te nemen.
8. Digitaal of analoog bewerken of wijzigen (bv. filter erover zetten, enz.) van de geleverde producten is nimmer toegestaan door opdrachtgever.
9. Elk gebruik van een werk van fotograaf dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van fotograaf.
10. Bij inbreuk op de auteursrechten en/of persoonlijkheidsrechten van fotograaf, rekent fotograaf drie maal de gebruikelijke gehanteerde vergoeding voor een dergelijke vorm, ter vergoeding van de geleden schade.
11. Schadevergoeding heeft geen recht op verder gebruik van het werk van fotograaf.

ARTIKEL 13. NAAMSVERMELDING EN PERSOONLIJKHEIDSRECHTEN

1. De naam van de fotograaf dient duidelijk bij een gebruikt product te worden vermeld, of met een verwijzing naar het fotografisch werk in de publicatie te worden opgenomen.
2. Opdrachtgever neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een product te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van fotograaf conform artikel 25, lid 1, sub c en d Aw in acht.
3. Voor iedere inbreuk op de aan fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten artikel 25 Aw, waaronder het recht op naamsvermelding, is de opdrachtgever een vergoeding verschuldigd van tenminste 100% van de door fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding,

zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

ARTIKEL 14. AANSPRAKELIJKHEID

1. Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade ontstaan bij opdrachtgever, tenzij er sprake is van opzet of grove schuld aan de zijde van fotograaf of diens vertegenwoordigers.
2. Fotograaf is niet aansprakelijk voor kleurafwijkingen op niet-gekalibreerde beeldschermen of afdrukken die niet door fotograaf zijn geleverd.
3. De aansprakelijkheid overstijgt nimmer de hoogte van het factuurbedrag.
4. Het is in geen geval mogelijk om (schade)claims te leggen op fotograaf, in welke zin dan ook.
5. Opdrachtgever is tijdens de fotoreportage zelf verantwoordelijk en aansprakelijk voor zichzelf en zijn eigendommen. Schade aan opdrachtgever, zijn eigendommen en aan anderen in de breedste zin van het woord, kan opdrachtgever op geen enkele wijze verhalen op fotograaf.
6. Deelname aan een fotoreportage is volledig voor uw eigen risico.
7. Wanneer fotograaf in geval van ziekte of andere overmacht niet in de gelegenheid is om de opdracht uit te voeren, kan de fotograaf niet aansprakelijk worden gesteld. Fotograaf zal, zo mogelijk, een nieuwe datum met opdrachtgever afspreken, of zal, indien mogelijk, een vervanger voorstellen. De overeenkomst kan ontbonden worden zonder schadeloosstelling.
8. Bij diefstal of plotseling (onverwachts) technisch falen van apparatuur gedurende de uitvoering van de opdracht (waaronder inbegrepen het verliezen of falen van computers, camera('s), geheugenkaarten of ongeval) zal de opdracht, voor zover dat nog mogelijk is gezien de op dat moment ontstane situatie, naar beste kunnen worden uitgevoerd of bewerkt. Opdrachtgever kan fotograaf voor dergelijke onvoorzienbare omstandigheden niet in gebreke stellen, noch vragen of eisen om vergoeding of schadeloosstelling.

ARTIKEL 15. RECHTS- EN FORUMKEUZE

1. Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.
2. Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen de fotograaf en opdrachtgever, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland.

ARTIKEL 16. WIJZIGINGEN VAN DEZE ALGEMENE VOORWAARDEN

1. Fotograaf houdt zich het recht voor deze Algemene Voorwaarden te wijzigen of aan te vullen.
2. Wijzigingen worden tijdig en schriftelijk door de fotograaf aan opdrachtgever medegedeeld.
3. Indien opdrachtgever een voorgestelde wijziging niet wil accepteren, kan hij tot de datum waarop de nieuwe Algemene Voorwaarden van kracht worden, de overeenkomst beëindigen tegen deze datum.

ARTIKEL 17. OVERIGE BEPALINGEN

1. Indien een bepaling uit de overeenkomst en/of de Algemene Voorwaarden nietig of vernietigbaar blijkt te zijn, blijven de overige bepalingen en de overeenkomst in stand.